

Con il Patrocinio del Garante Nazionale delle persone private della libertà personale

Seminario nazionale di Aggiornamento/Formazione
Il CESP- Rete delle scuole ristrette nei dieci anni di attività presenta

Dieci anni con lo sguardo “di dentro”
Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità
Salone Internazionale del Libro di Torino
Carcere: il potere della cultura



- **Sabato 21 maggio**

Sala Padiglione 2- ore 10.00 - 16.00

Apertura dei lavori

Dieci anni vissuti “intensamente”.

Coordinano Anna Grazia Stamatii (docente percorsi di istruzione in carcere-presidente CESP)- Giorgio Flamini (docente percorsi di istruzione in carcere-Direttore artistico Compagnia #SineNOMine)

Lo stato dell'arte sull'istruzione in carcere: dall'Alfabetizzazione all'Università.

Intervengono. Gli studenti “ristretti”: **Pierdonato Zito** (studente Polo universitario dell'Università Federico II di Napoli-Polo penitenziario Secondigliano-NA), **Roberto Di Sibbio** (studente Istituto di Istruzione superiore “Sansi-Leonardi-Volta” – Spoleto, sezione Liceo Artistico della Casa di Reclusione di Maiano), **Pino Panepinto** (studente e corsista *Biblioteche innovative in carcere*- assunto come “operatore di biblioteca”, Casa Circondariale Rebibbia-NC-Roma); **Daniela de Robert** (Componente del collegio del Garante Nazionale delle persone private della libertà personale), **Sonia Specchia** (Segretaria Generale Cassa delle Ammende), **Franco Prina** (Professore Ordinario di Sociologia giuridica e della devianza Presidente della CNUPP Conferenza Nazionale dei Poli Universitari Penitenziari italiani), **Gustavo Zagrebelsky** (giurista e accademico, già presidente della Corte costituzionale), **Stefano Anastasia** (Garante delle persone private della libertà del Lazio, Coordinatore nazionale dei Garanti regionali delle persone private della libertà personale), **Luisa Marquardt** (Cattedra di Bibliografia e Biblioteconomia Università Roma Tre- Coordinatore scientifico *Biblioteche innovative in carcere* Casa Circondariale di Rebibbia-NC-Roma), **Bruno Mellano** (Garante Regionale delle persone private della libertà personale)



Belardo Antonio (docente ITC “E. Caruso”-sezione penitenziaria Secondigliano, **Alessandra Gaviano** (Docente CPIA Grosseto- Casa Circondariale Grosseto,) **Giovanni Mercurio** (Docente, volontario ICS onlus presso Casa di reclusione di Alessandria).

- **Domenica 22 maggio**

Sala Padiglione ore 10.00/16.00

Dieci anni vissuti “intensamente” tra aperture e chiusure

Coordinano Anna Grazia Stammati- Luisa Marquardt-

Lo stato dell’arte sull’istruzione in carcere: dall’Alfabetizzazione all’Università.

Intervengono. Studenti/Attori **Mattia Esposito** (attore Compagnia #SIneNOmine, protagonista del docu-film “Lo cunto dei ristretti”-Diplomato nella sezione del Liceo Artistico- IIS “Sansi-Leonardi-Volta”), **Francesco Sorrentino** (protagonista del docu-film “Lo cunto dei ristretti”-Diplomato nella sezione del Liceo Artistico “Soleri-Bertoni di Saluzzo), **Pierpaolo D’Andria** (Provveditore Amministrazione Penitenziaria Regionale-Toscana-Umbria), Angela Venezia (Ufficio Trattamento e detenuti- PRAP Toscana - Umbria), **Pasquale Bronzo** (Università degli Studi di Roma La Sapienza, Dipartimento di Studi Giuridici ed Economici-Referente Poli Penitenziari Universitari La Sapienza), **Alessandra Tugnoli** (Dirigente Scolastica IIS “Soleri-Bertone”-Saluzzo con sezione nella Casa di reclusione di Saluzzo), **Elena Zizioli** (Cattedra di Pedagogia professionale e Pedagogia della narrazione- Università Roma Tre), **Marco Lodi** (Resp. Tecnico *Laboratorio Geocartografico* “Giuseppe Caraci” Resp. Videoteca DSU (videotecadsu@uniroma3.it) Università degli Studi Roma Tre - *Scuola Lettere Filosofia Lingue* Dipartimento Studi Umanistici), **Salvatore Belsito** (Docente percorsi di primo livello CPIA di Cosenza, sezione Casa di reclusione di Cosenza), **Giorgio Flamini** (docente percorsi di istruzione in carcere-Direttore artistico Compagnia #SIneNOmine), **Peppe Albanese** (CPIA Palermo), **Maurizio Stamm** (Direttore artistico Teatro Bertolt Brecht-Formia, *Teatro in fuga*, Casa Circondariale di Latina), **Lello Serao** (Direttore artistico Teatro Nord-Scampia- protagonista del docu-film “Lo cunto dei ristretti”)

- **Lunedì 23 maggio**

Sala Oro - ore 11.00

Adotta uno scrittore in carcere.

La *rete delle scuole “ristrette”* ha partecipato anche quest’anno alla XX edizione di **Adotta uno scrittore**, il progetto più antico del Salone Internazionale del Libro di Torino, e ha aperto le porte degli istituti penitenziari in cui sono presenti i docenti della rete: **Casa Circondariale Lorusso Cotugno**, scrittore Franco Baresi; **Casa di Reclusione Rodolfo Morandi** di Saluzzo e dall’Istituto Soleri-Bertoni, scrittore Jonathan BAZZI **Istituto Penitenziario Cantiello e Gaeta Casa di Reclusione San Michele di Alessandria** - Reparto Collaboratori di Giustizia scrittrice Tiziano Scarpa; **IPM Treviso** scrittore Amir Issaa; **Casa Circondariale di Salerno “Antonio Caputo”** e IPSEOA “Roberto Virtuoso” di Salerno, scrittore Giampaolo Simi; **Istituti Penitenziari “G. Panzera” di Reggio Calabria** - **Plesso S. Pietro e Plesso Arghillà**, scrittore, Daniele Mencarelli; **Casa di reclusione Ucciardone** – Palermo, scrittore Lelio Bonaccorso.

Sala Rossa- ore 14.00

Educare alla lettura-Biblioteche innovative in carcere

Coordinano Anna Grazia Stammati (CESP), Luisa Marquardt (Università Roma Tre), Giorgio Flamini (Direttore artistico Compagnia SIneNOmine).

Saranno presenti i docenti degli istituti penitenziari che hanno partecipato al progetto Adotta uno scrittore (Piemonte: Alessandria CR San Michele, Torino CC Lorusso-Cotugno; Saluzzo CR Morandi; Veneto: Treviso- Istituto Penitenziario Minorile; Sicilia: Palermo CR Ucciardone; Campania: CC Fuorni, Salerno; Calabria: CR Reggio Calabria).

Il progetto si svolge in collaborazione con CESP-Centro Studi Scuola Pubblica, con l’Associazione delle Fondazioni di origine Bancaria del Piemonte e Fondazione con il Sud.

“Biblioteche innovative in carcere” è un vero e proprio laboratorio che fonda la sua attività sull’uso della biblioteca quale ambiente di apprendimento inclusivo e trasformativo. Tale presupposto, valido in ogni contesto educativo, è tanto più denso di significato in ambito carcerario dove la media della popolazione detenuta proviene da contesti di preesistente povertà educativa.



Le attività programmate sono finalizzate al reinserimento sociale, attivo e consapevole, delle persone ristrette, offrendo l'opportunità di acquisire conoscenze concretamente spendibili (come operatori di biblioteca delle biblioteche interne al carcere e, in prospettiva, presso biblioteche di varia tipologia) sostenendo e potenziando le competenze di lettura, scrittura e comunicazione anche con l'utilizzo delle tecnologie non presenti in carcere. Ciò è quanto accaduto a Rebibbia, dove sono stati messi al lavoro come "operatori bibliotecari" cinque detenuti formati nel corso del CESP e dell'Università Roma Tre.

Le tre giornate seminariali saranno "attraversate" da *Leisure*, reading di testi di autori che hanno accompagnato i dieci anni di viaggio della Compagnia #SineNOMine Agamben, Basile, Calvino, De Filippo, Filangeri, Lorca, Luciano, Nicolaj, Omero, Tarchetti, Totò, Troisi, Walcott... recitati dagli attori "ristretti", in un crescendo che ripercorrerà la progressiva intensità del coinvolgimento dei detenuti nella lettura e nella recitazione dei testi proposti dalla Compagnia.

CESP - Centro Studi Scuola Pubblica
Sede nazionale
Viale Manzoni, 55 – 00185 Roma
Tel. 06-70452452
e-mail: cesp@centrostudi-cesp.it